

JUST Produktprogramm.



publishing & proof
proof & print
storage & studio



D



Um Fehlbeurteilungen von Druckergebnissen, ob auf Basis von Inkjet-, Toner- oder Druckfarben erstellt, möglichst auszuschließen, wurde im Jahr 2000 der internationale Standard ISO 3664 neu definiert und Kriterien festgelegt, die Normlichtgeräte in der Grafischen Industrie erfüllen müssen.

In Erweiterung dieses strengen Standards bieten die Verbände Druck und Medien eine neutrale Zertifizierung nach Prozessstandard Offsetdruck ISO 12647-2 an, der jedes Unternehmen in die Lage versetzt, die Qualität seiner Printproduktion unabhängig und objektiv seinen Kunden gegenüber zu dokumentieren.

ISO 12647-2 legt damit einen verbindlichen Maßstab für Qualität im gesamten Workflow von Druckprodukten fest.

Voraussetzung dafür sind kontrollierte Normlichtbedingungen, wie die JUST Leuchtstoffröhren als einzige am Markt sie bieten.

Um der Norm zu entsprechen, müssen folgende 4 Bedingungen gleichzeitig erfüllt sein:

Cyan ist nicht gleich Cyan.

1 Die Lichtqualität

Die sehr hohen Anforderungen des ISO-Standards an die Lichtqualität sind mit handelsüblichen Leuchtstoffröhren nicht zu erfüllen. JUST Normlicht Daylight 5000 und JUST daylight 5000 proGraphic Leuchtstoff-Lampen erfüllen die Kriterien der ISO Norm 3664 in allen Punkten:

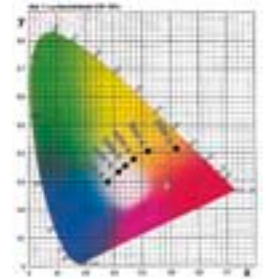
- den Zielfarbtort $x = 0,3478$ / $y = 0,3595$ mit engsten Toleranzen von $0,005^\circ$ (s. Diagramm Seite 4)
- die Lichtart D50 mit 5000 Kelvin für den gesamten Herstellungsprozess von der Druckvorstufe bis zur Druckmaschine
- den Farbwiedergabewert $R_a > 90$

Für die Bestimmung des Farbwiedergabewertes (CRI) sind von der Norm nur 8 Farben definiert, die von

dem Leuchtmittel dargestellt werden müssen. Da dieses Raster sehr grob ist, werden JUST Daylight 5000 proGraphic mit 215 Farben getestet. Auch mit diesem 215-Farben-Test erzielen die Leuchtstoff-Lampen den Spitzenwert von $CRI_{215} = 95,6$.

Zur Bestimmung der maximalen metameren Farbabweichung des Normlichtgerätes ist der Metamerindex für das sichtbare Spektrum $MI(vis) < 1,0$ und für den UV-Anteil der $MI(uv) < 4$ festgelegt. Der Metamerieindex drückt aus, wie gut das Normlichtgerät die Lichtart D50 über das gesamte Lichtspektrum simuliert. Durch den Einsatz von optischen Aufhellern in den Proof- und Druckpapieren kommt es verstärkt zu Metamerie

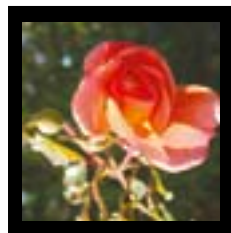
aufgrund von Fluoreszenz. Deshalb wird in der neuesten Fassung der ISO 3664 der Wert für den $MI(uv) < 1,5$ deutlich verschärft sein. JUST Normlicht Geräte erfüllen diesen Wert bereits heute.



Normfarbtafel nach DIN 5033 mit Planckschen Kurvenzug.

2 Die Umgebung

Die Umgebung im Raum beeinflusst die Farbbeurteilung wesentlich. Laut ISO-Norm 3664:2000 sollten



Diabetrachtung mit abgedecktem Rahmen

- die allg. Raumbeleuchtung soweit abgeblendet sein, dass sie die Betrachtungsfläche weder direkt noch indirekt beeinflusst.
- Wände, Decken, Böden, andere Flächen und Bekleidung optimalerweise in neutralem Grau mit einem Reflektionsgrad von $< 60\%$ gehalten sein. Alle JUST Geräte unterschreiten diesen Wert erheblich.
- Der Rahmen von Dias sollte optimalerweise umlaufend auf einer Breite von 50 mm auf $5-10\%$ Helligkeitsgrad abgedunkelt sein.



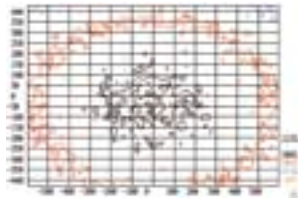
intro
Cyan ist nicht gleich Cyan.



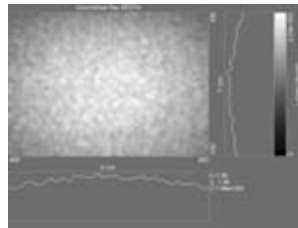
JUST Normlichtgeräte werden anhand von 215 Farben (vorgeschrieben: 8) getestet und bei allen Farben der Normwert von 80 deutlich überschritten (Ra215 = 95,6).

3 Helligkeit und Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung

Visuelle Abstimmvorgänge müssen bei einer deutlich höheren Beleuchtungsstärke von 2000 Lux und einer Gleichmäßigkeit von +/- 500 Lux durchgeführt werden, um auch kleine Farbunterschiede sichtbar zu machen. Unterschiedliche Helligkeit führt zu einem abweichenden Farbeindruck.



- Bei Druck & Proof sollte bei einer Betrachtungsfläche bis zu 1 m² die Beleuchtungsstärke an keiner Stelle geringer als 75 % der im Zentrum gemessenen Leuchtstärke sein.
- Die Leuchtdichte auf der Oberfläche des Dia-Betrachters sollte idealerweise 1270 cd/m² (+/-160 cd/m²), mindestens aber 950 cd/m² betragen.



Messprotokolle

Der Vergleich von Softproofs auf Monitoren mit Drucken und Hardcopy-Proofs wird gemäß der ISO 12646 geregelt. Die Lichtbedingungen entsprechen grundsätzlich ISO 3664, jedoch muss die Helligkeit an die begrenzte Leucht-

dichte des Monitors angepasst werden, die idealerweise > 120 cd/m² ist. JUST Geräte mit USB-Schnittstelle können softwaregesteuert und messtechnisch kontrolliert exakt an die Monitorhelligkeit angepasst werden (Seite 7).

4 Vermeidung von Reflektionen und Spiegelungen

Blendungen und Spiegelungen auf der Betrachtungsfläche beeinträchtigen kritische Farbbeurteilungen oder können zu Fehlinterpretationen führen. Obwohl von der modifizierten ISO-Norm 3664 nicht vorgeschrieben, schafft JUST durch

speziell entwickelte Streu-Spezielscheiben und einer ausgefeilten Geometrie eine konkurrenzlos gleichmäßige und blendfreie Ausleuchtung des Kontrollfelds.

JUST schafft also optimale Voraussetzungen für Farbtreue im digitalen Workflow vom Monitor des Gestalters über das Proof in der Druckvorstufe bis zur Druckmaschine. Color-Management, das Schlagwort für diesen Prozess, kann nur funktionieren, wenn die Lichtbedingungen im gesamten Ablauf konstant sind.

Um Unternehmen der Grafischen Industrie – und anderer Wirtschaftsbereiche, in denen Farbqualitätskontrolle eine Rolle spielt – auf ihre Voraussetzungen zum Prozessstandard ISO 12647-2 zu überprüfen, bietet JUST ein Lichtaudit an, bei dem eine Analyse und Beurteilung der Lichtsituation an allen in Frage kommenden Arbeitsplätzen vorgenommen wird.

Fragen Sie bei JUST, dem weltweit führenden Unternehmen in der Normlichttechnologie, nach diesem Service – wir beraten und unterstützen Sie gerne!



JUST – die Kompetenz in der Normlichttechnologie.

Wo JUST draufsteht, ist auch Normlicht drin:

Die exklusiv für JUST entwickelte Leuchtstoffröhre daylight 5000 proGraphic mit ihrer einzigartigen 4-Banden-Technik erreicht bisher nicht gekannte spektrale Eigenschaften und erfüllt als einzige am Markt die strengen Normlicht-Kriterien nach ISO 3664:2000.

Das gibt Ihnen JUST schwarz auf weiss: Als Qualitätsbeweis liegt jeder Lieferung ein zertifiziertes Messprotokoll bei.

Geben Sie sich nicht mit weniger zufrieden: Zertifizierte Lichtqualität gibt es nur bei JUST Normlicht.



daylight 5000 proGraphic

Die JUST Lichttechnologie und die daylight 5000 proGraphic Spezialleuchtstoffröhren erfüllen die Forderungen der ISO 3664:2000 in allen wesentlichen Punkten:

- engste Lichtfarbtoleranzen (+/- 200 K)
- exakter Farbort (+/- 0,005)
- ausgewogene Verteilung der Spektrallinien
- hoher Farbwiedergabewert Ra8 = 98, Ra215 = 95,6

Die Leuchtstofflampe 5000 Kelvin eignet sich für die Druckvorstufe und gemäß neuer ISO 3664:2000. auch für den Fortdruck, für die Diabetrachtung und den Farbvergleich im gesamten Workflow Dia-Monitor-Proof-Print.

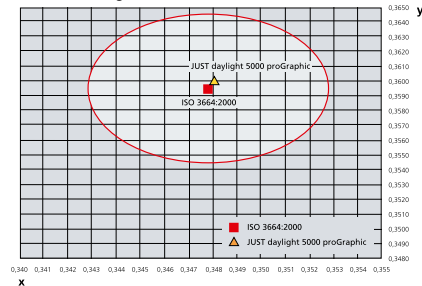
Als Garantie für die überragende Qualität der JUST Leuchtstoffröhre daylight 5000 proGraphic erhalten Sie mit jeder Lieferung ein zertifiziertes Messprotokoll – kein anderer Hersteller handelsüblicher Leuchtstoffröhren kann Ihnen das bieten.

Für die Bestimmung des Farbwiedergabewertes (CRI) sind von der Norm nur 8 Farben definiert, die von dem Leuchtmittel dargestellt werden müssen. Da dieses Raster sehr grob ist, werden JUST Daylight 5000 mit 215 Farben getestet. Auch mit diesem 215-Farben-Test erzielt die JUST Daylight 5000 den Spitzenwert von $CRI_{215} = 95,6$.

Auch in Sachen Ökologie ist JUST Normlicht Spitzenreiter: Die daylight 5000 proGraphic enthält nicht mehr als 5mg Quecksilber pro Röhre!

Zertifizierte Normlichtqualität – made by JUST.

Farbortmessung nach ISO 3664 / CIE 1931



Leistung	Länge	Artikel Nr. 1 Stück	Artikel Nr. 25 Stück
daylight proGraphic 5000			
LL / SE 15W	438 mm	84038	84020
LL / SE 18W	590 mm	84012	84004
LL / SE 36W	1200 mm	83998	83980
LL / SE 58W	1500 mm	83972	83964

colorMaster

colorMaster heißt der preiswerte Einstieg in die Normlicht-Technologie – ideal für Fotografen, Agenturen und Druckvorstufe. Erhältlich in drei Größen, mit magnetischer Rückwand und wahlweise mit elektronisch linear dimmbarer Helligkeit für das Softproofing.



colorMaster 2

für Aufsichtsvorlagen/Proofs bis A2 Format.

publishing & proof color Master

Highlights

- preisgünstiges Normlichtgerät
- zusammenlegbar und transportabel
- Multi-Voltage – weltweit einsetzbar
- dimmbar
- softproof-tauglich



colorMaster 1

Der kleinste colorMaster für Aufsichtsvorlagen und Proofs bis A3 Überformat. Die ideale Normlicht-Lösung für unterwegs.



colorMaster ist leicht aufzubauen und für den Transport schnell wieder zusammengelegt. Optional: Seitenteile als Blendschutz.

colorMaster 3

für großformatige Aufsichtsvorlagen, Proofs und Drucke. Ausleuchtungsfläche 62x64 cm.



Artikel Nr.	Typ	Auflagefläche H x B cm	Außenmaß H x B cm	Watt
colorMaster				
91264	colorMaster 1	34 x 49	47 x 53	2 x 15
91256	colorMaster 1 Dimmer	34 x 49	47 x 53	2 x 15
92197	Seitenblende (Paar)			
90159	colorMaster 2	43 x 64	56 x 69	2 x 18
91132	colorMaster 2 Dimmer	43 x 64	56 x 69	2 x 18
92213	Seitenblende (Paar)			
91637	colorMaster 3	62 x 64	75 x 69	3 x 18
91645	colorMaster 3 Dimmer	62 x 64	75 x 69	3 x 18
92221	Seitenblende (Paar)			

Farbbeurteilung direkt am Arbeitsplatz

Die Color Match 5000 Serie ist für den Publishing- und Prepressbereich konzipiert. In Auf- oder Durchlichtausführung für Dia, Proof und Andruck gewährleistet sie optimale Farbabstimmung direkt am Arbeitsplatz.

Im High-End Bereich ist durch automatisierte Prozesse eine korrekte Farbwiedergabe entscheidend für das Druckergebnis. Farben müssen, unabhängig von Hard- und Software, identisch bleiben, und das vom Entwurf bis zur Produktion. Der visuelle Farbvergleich mit JUST Normlicht bringt in jeder Prozessphase die gewünschte Sicherheit.

Standardmäßig mit stufenlos dimmbarem Auf- und Durchlicht. Ideal für die exakte Helligkeitsanpassung an den Farbmonitor. Mit digitaler LED-Betriebsstundenanzeige.

Color Match 5000



**Color Match 5000
Auflicht**
Artikel 8607

Viel Platz für Proofs
und Aufsichtsvorlagen.
Mit LED-Betriebsstunden-
anzeige.



Color Match 5000 Duo
Artikel 5884

Die kompakte Einheit für platzsparenden, sicheren Farbvergleich zwischen Dia, Proof und Monitor unter Normlichtbedingungen – Seite an Seite! Mit Electronic Dimmer. Auflicht wahlweise auf 25 cm oder 58 cm Breite einstellbar. Mit LED-Betriebstundenanzeige.



Color Match 5000 Combi
Artikel 8532

Color Match 5000 mit Auf- und Durchlicht für die visuelle Farbbeurteilung von Dia, Proof und am Monitor. Mit LED-Betriebstundenanzeige.

Artikel Nr.	Typ	Leuchtfläche H x B cm	Auflagefläche H x B cm	Außenmaß H x B cm	Watt
Color Match 5000 Combi Auflicht und Durchlicht					
8532	CMC / VD 2AC Standfuß	31 x 45	31 x 58	56 x 64	3 x 18
Color Match 5000 Auflicht					
8607	CMC / VD 2A Standfuß	-	31 x 58	56 x 64	1 x 18
Color Match 5000 Duo					
5884	CMC / VD 2 DUO	31 x 21	31 x 58	56 x 64	3 x 18

Perfekte Farbabstimmung von Monitor und Normlichtgerät.

JUST colorCommunicator ist weltweit das erste Normlichtgerät, das über eine USB-Schnittstelle mit einer Monitorkalibrations-Software kommuniziert, um die Darstellung auf dem Monitor und im Normlichtgerät exakt aufeinander abzustimmen.



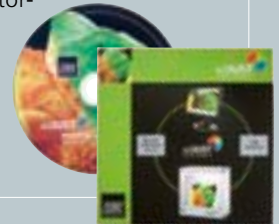
1 Kalibration Monitor
Mit der Monitorkalibrationssoftware adJUST monitor calibration wird der Farbmonitor (Röhren- oder LCD-Monitor) kalibriert. Farbtemperatur, Tonwertkurve, Leuchtdichte und Kontrast werden nach Vorgaben exakt eingestellt.

2 Helligkeitsregulierung im Normlichtgerät colorCommunicator
Für den Vergleich eines Hardcopy-Proof im Normlichtgerät und dem Softproof auf dem Monitor wird die Helligkeit im Normlichtgerät exakt auf den gleichen Wert eingestellt, auf den der Monitor kalibriert wurde.

Artikel Nr.	Typ	Außemaß H x B x T cm	Auflagefläche H x B cm	Watt
JUST colorCommunicator				
91975	colorCommunicator 1	49 x 54 x 35	38 x 48	2 x 15
86165	colorCommunicator 2	63 x 64 x 45	50 x 40	2 x 18
87049	adJUST monitor calibration Software			
86892	adJUST Erweiterungslizenz			
87031	basICColor SQUID 2, Monitor Colorimeter			

Die Software adJUST monitor calibration

Auf der Basis der mehrfach ausgezeichneten Monitorprofilierungslösung basICColor display bietet adJUST monitor calibration erstmals die Möglichkeit, das Normlichtgerät mitzukalibrieren und messtechnisch zu kontrollieren. Messung und Bearbeitung des Umgebungslichts und der Normlichtstation nach ISO 3664 und ISO 12646.



3 Resultat: Softproof und Proof sind identisch!

Die Wahrnehmung der Farben wird von den spektralen Eigenschaften der Leuchtmittel und der Helligkeit, mit der die Vorlage betrachtet wird, beeinflusst. Zur optimalen Farbbeurteilung stimmen jetzt beide Faktoren im Normlichtgerät und auf dem Monitor exakt überein.



**Fordern Sie den
Spezialprospekt an!**

Seite 20

adJUST®
monitor calibration

Profi-Qualität für die perfekte Präsentation!

In verschiedenen Formaten, mit standardisierter, gleichmäßiger Ausleuchtung und kompromissloser Ausstattung und Qualität sind JUST Color Control Dialeuchtplatten Ihr idealer Begleiter für perfekte Präsentationen.

Color Control Dialeuchtplatten



Color Control Smart Light 5000 Artikel 2105

Die preisgünstige Dia-Leuchtplatte mit fünf Ausleuchtungsformaten für unterschiedliche Anwendungsgebiete.



Color Control Classic Line Artikel 17277

Die Qualitäts-Leuchtplatte von JUST Normlicht in 7 verschiedenen Ausleuchtungsformaten bis 109 x 59 cm. Mit stufenloser Dimmung und elektronischen Vorschaltgeräten. Flackerfreies Licht und sehr gleichmäßige Ausleuchtung. Gut geeignet zur Reproduktion von Durchsichtsvorlagen und Digitalisierung von Dias über Scanner.



Color Control mini 5000 Artikel 11726

Die formschönen JUST Dia-Leuchtplatten mini 5000 sind extrem flach (4 cm), handlich und leicht. JUST Profi-Qualität mit hochwertiger matter Acrylglasplatte.

Artikel Nr.	Typ	Leuchtfläche T x B cm	Außenmaß T x B x H cm	Watt
Smart Light 5000 Dia-Leuchtplatten				
2105	SL 5 / DL 1	26 x 38	32 x 48 x 6	1 x 15
2113	SL 5 / DL 1A	26 x 51	32 x 63 x 6	1 x 18
3368	SL 5 / DL 2	35 x 38	42 x 48 x 6	2 x 15
3814	SL 5 / DL 2A	35 x 51	42 x 63 x 6	2 x 18
12146	SL 5 / DL 2C	35 x 112	42 x 124 x 6	2 x 36
mini 5000 Dia-Leuchtplatten				
11049	CM5 / DM mini 1A	20 x 25	24 x 38 x 4	1 x 8
15412	CM5 / DM mini 2A	30 x 25	34 x 38 x 4	2 x 8
11726	CM5 / DM mini 4	30 x 48	34 x 61 x 4	2 x 13
Classic Line Dia-Leuchtplatten, Electronic Dimmer				
17244	CL / DL 1 EVG	38 x 35	52 x 38 x 8	2 x 15
17269	CL / DL 3 EVG	52 x 35	66 x 38 x 8	2 x 18
17277	CL / DL 4 EVG	74 x 48	76 x 62 x 10	4 x 18
11866	CL / DL 5 EVG	86 x 35	100 x 38 x 10	2 x 36
11874	CL / DL 6 EVG	86 x 59	100 x 62 x 10	3 x 36
21865	CL / DL 7 EVG	109 x 35	123 x 38 x 10	2 x 36
21899	CL / DL 8 EVG	109 x 59	123 x 62 x 10	3 x 36

Licht und Farbe – JUST und PANTONE

JUST PANTONE Color Viewing Light mit maximal fünf verschiedenen Lichtquellen bietet ideale Voraussetzungen für visuelle Farbentscheidungen unter standardisiertem Licht. Metamerieeffekte werden rechtzeitig erkannt.

Color Viewing Light



Color Viewing Light

Artikel 737

Typ PJC / CVL 3



Außenmaße:
B 68 cm, H 46 cm, T 42 cm
Nutzfläche:
B 65 cm, H 38 cm, T 36 cm
Mit drei standardisierten Lichtarten.

Artikel 1719
Ersatzlampenset



Color Viewing Light

Artikel 521

Typ PJC / CVL 5 E

Außenmaße:
B 68 cm, H 51 cm, T 42 cm
Nutzfläche:
B 65 cm, H 38 cm, T 36 cm
Mit fünf standardisierten
Lichtarten.

Artikel 1198
Ersatzlampenset

studio & print Color Viewing Light

Highlights

- bis zu 5 unterschiedliche Lichtarten
- Standardisiertes Licht für konstante Farbprüfbedingungen
- Erkennen von Metamerieeffekten
- automatische Überwachung der Röhren-Lebensdauer



Symbol	Lichtart	Farbtemp. Kelvin	Farbwiedergabewert RA	Watt	Anwendungsbereich
1	D65	6500	98	2 x 18	Nördliches Tageslicht, entspricht den wichtigsten internationalen Normen für visuelle Farbmusterung (CIE D 65, DIN 6173)
2	D 50	5000	98	2 x 18	Tageslicht zur Farbabstimmung in der Grafischen Industrie. Beurteilung von Vorlage und Reproduktion (CIE D50, ANSI PH 2.30, ISO 3664)
	TL 84	4100	85	2 x 18	Typische Beleuchtung für Büros, Verkaufsräume, Kaufhäuser und Ausstellungen (gemäß Spez. ASTM)
	A	2700	100	2 x 60	Glühlampe, typisch im Wohnbereich, Büros, Boutiquen, Gaststätten, Hotels (gemäß Spez. CIE)
UV	UV	-	-	1 x 8	Zur Beurteilung im Bereich Textil und Papier, für optische Aufheller, Weißmacher, fluoreszierende Farbstoffe



Das JUST Electronic Control Panel

schafft konstante Prüfkriterien für die visuelle Qualitätssicherung.

- manuelle Lichtartenwahl oder frei programmierbarer Automatikmodus für regelmäßig wiederkehrende Prüfabläufe
- permanente Überwachung der Lebensdauer aller Röhren gewährleistet gleichbleibende Prüfbedingungen ohne alterungsbedingte Lichtfarbenveränderungen
- rechtzeitige Ankündigung des notwendigen Röhrenwechsels durch Display-Anzeige (Lebensdauer pro Röhrentyp in Stunden) plus Statusanzeige per Leuchtdioden



Modell Standard

JUST Leuchttische für Retusche- und Montagearbeiten ermöglichen durch ergonomische Technik und einfache, flexible Handhabung effizientes Arbeiten im Herstellungsbereich.

In der Normlichtausführung können die Leuchttische stufenlos von 500-5000 Lux gedimmt werden und sind durch ihre farbneutrale Anti-Reflex-Oberfläche und effiziente Lichttechnik die ideale Lösung für die Begutachtung von Dias, Filmen und anderen Durchsichtvorlagen.

Montage-Leuchttische

Für Retusche- und Montagearbeiten, mit kratzfester Oberfläche. Für ein augenschonendes Arbeiten mit 3500 Lux.

Normlicht-Leuchttische

Normgerechte Diabetrachtung mit 5000 Kelvin. Mit farbneutraler Anti-reflex-Oberfläche, speziellen Reflektoren für gleichmäßige Ausleuchtung und hohe Lichtausbeute.

publishing & proof

Leucht- und Montagetische

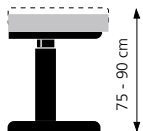
Highlights

- Normlicht gemäß ISO 3664:2000
- gleichmäßige Ausleuchtung
- Farbwiedergabe RA 98
- einfache, flexible Handhabung
- ergonomisches Arbeiten

Leucht- und Montagetische

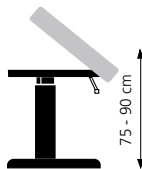
Modell Standard ST

mit Montage-Höhenverstellung



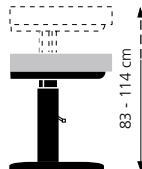
Modell Standard MV

zusätzlich mit federkraft-unterstützter 85°-Schrägverstellung



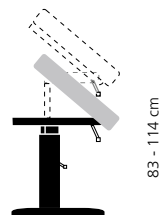
Modell Vario HO

stufenlose Höhenverstellung mit Gasfeder-Technik



Modell Vario SV

zusätzlich mit federkraft-unterstützter 85°-Schrägverstellung



Modell Vario



Außenmaß T x B cm	Leuchtfläche T x B cm	Modell Standard ST		Modell Standard MV		Modell Vario HO		Modell Vario SV		
		Typ	Artikel Nr.	Typ	Artikel Nr.	Typ	Artikel Nr.	Typ	Artikel Nr.	
Montage-Leuchttische										
80 x 100	73 x 93	LT / LM ST 4	21311	LT / LM MV 4	21444	LT / LM HO 4	21337	LT / LM SV 4	21519	
80 x 123	73 x 116	LT / LM ST 5	21535	LT / LM MV 5	21725	LT / LM HO 5	21568	LT / LM SV 5	21816	
80 x 153	73 x 146	LT / LM ST 6	21915	LT / LM MV 6	21972	LT / LM HO 6	21949	LT / LM SV 6	21998	
100 x 123	93 x 116	*LTS / LM ST 9	23028	*LTS / LM MV 9	23150	*LTS / LM HO 9	23036	*LTS / LM SV 9	23168	
100 x 153	93 x 146	*LTS / LM ST 10	23176	*LTS / LM MV10	23192	*LTS / LM HO 10	23184	*LTS / LM SV 10	23200	
Normlicht-Leuchttische										
80 x 100	73 x 93	LTS / NL ST 4	21006	LTS / NL MV 4	21030	LTS / NL HO 4	21014	LTS / NL SV 4	21048	
80 x 123	73 x 116	LTS / NL ST 5	21055	LTS / NL MV 5	21071	LTS / NL HO 5	21063	LTS / NL SV 5	21089	
80 x 153	73 x 146	LTS / NL ST 6	21105	LTS / NL MV 6	21139	LTS / NL HO 6	21121	LTS / NL SV 6	21147	
100 x 123	93 x 116	LTS / NL ST 9	21154	LTS / NL MV 9	21170	LTS / NL HO 9	21162	LTS / NL SV 9	21188	
100 x 153	93 x 146	LTS / NL ST 10	21204	LTS / NL MV 10	21238	LTS / NL HO 10	21220	LTS / NL SV 10	21246	
Montage-Leuchttische Großformat										
123 x 153	116 x 146	LTS / LM ST 12	23432	LTS / LM HO 12	23465					
123 x 220	116 x 217	LTS / LM ST 14	23523	LTS / LM HO 14	23572					

Mit kratzfester Glasscheibe plus Acrylglas-Streuscheibe.

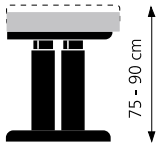
*) Modelle stufenlos dimmbar von 300-3500 Lux

Mit farbneutraler 6 mm-Antireflex-Acrylglascheibe. Standardmäßig stufenlos dimmbar 500-5000 Lux, elektronische Vorschaltgeräte.

Mit elektronischem Vorschaltgerät und Dimmer, 300-3500 Lux.

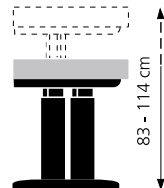
**Montage Leuchttisch
Großformat**
Artikel 23523

Auf Wunsch können Sonderformate bis zu einer Leuchtfläche von maximal 153 x 250 cm hergestellt werden.



**Montage-Leuchttisch
Großformat**

Montage-
Höhenverstellung



**Montage-Leuchttisch
Großformat**

stufenlose Höhenverstellung
mit Gasfedertechnik

studio & print
Color Station CtP Pro

Highlights

- verhindert Maschinenstillstand
- verkürzt Durchlaufzeiten
- steigert Qualität und Produktivität
- minimiert Kosten und Zeitaufwand



Control Station CtP Pro

Control Station CtP Pro. Für schnelle, sichere Kontrolle von CtP- und konventionellen Offsetplatten.

Professionelle Kontrolle im digitalen Vorstufenprozeß gewinnt mit Computer to Plate immer stärker an Bedeutung, denn die Druckplatte wird zum letzten und teilweise auch einzigen sichtbaren Kontrollinstrument vor dem Gang auf die Druckmaschine.

- standardmäßig großflächige Ausleuchtung mit asymmetrischer Prüfleuchte
- bequemes und schnelles Auflegen der Druckplatten möglich
- Großfeldlupe mit Handauflagefläche
- leicht und schnell positionierbare Lupe mit Kreuzschlitteneinführung
- Druckplattenaufgabe individuell auf Arbeitshöhe einstellbar
- schräg verstellbare Auflagefläche, damit auch zur Abmusterung von Druckbögen unter Normlichtbedingungen geeignet



Artikel Nr.	Typ	Druckplatten Auflagefläche B x H cm	Kontrollbereich Lupe B x H cm	Außenmaß H x B x T cm
-------------	-----	-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------

Control Station CtP Pro

10280	CTP / 1	125 x 90	107 x 80	220 x 140 x 70
10306	CTP / 2	157 x 131	149 x 126	220 x 185 x 70

Color Proof Lights

Asymmetrische Farbprüfleuchten

Sie eignen sich sehr gut zur Druckbogenabstimmung und werden idealerweise in Verbindung mit Abstimpfpulten eingesetzt. Die asymmetrische Lichtlenkung der matt eloxierten Aluminium-Reflektoren vermeidet weitgehend störenden Glanz auf dem Druckbogen.



Mehr Sicherheit bei der visuellen Farbabstimmung

JUST Normlicht Farbprüfleuchten bieten in allen grafischen Bereichen beste Voraussetzungen für visuelle Farbabstimmung. Bestückt mit JUST Daylight 5000 proGraphic Leuchtstofflampen, optional mit 6500 Kelvin erhältlich.



Asymmetrische Farbprüfleuchte

JUST Normlicht Farbprüfleuchten – in asymmetrischer Lichtführung für die Abstimmungspulte an der Druckmaschine, in symmetrischer Lichtführung für Besprechungsräume und den DTP-Bereich – garantieren durch ihre hocheffiziente Lichttechnik exakte Farbkontrolle und Abstimmung. Die Color Proof Lights Professional sind mit digitalem Betriebsstundenzähler ausgestattet, der automatisch auf den notwendigen Röhrenwechsel aufmerksam macht.

Asymmetrisch

Artikel Nr.	Typ		bel. Fläche T x B cm	Außenmaß T x B x H cm	Watt
Color Control 5000 asymmetrisch, Einstufenschalter					
2477	CC / FD	1-AS-3 / 36	50 x 100	64 x 128 x 16	3 x 36
2501	CC / FD	3-AS-4 / 36	70 x 100	80 x 128 x 16	4 x 36
20115	CC / FD	4-AS-4 / 58	70 x 130	80 x 158 x 16	4 x 58
18101	CC / FD	5-AS-5 / 36	100 x 100	100 x 128 x 16	5 x 36
21279	CC / FD	6-AS-4 / 58	100 x 140	100 x 158 x 16	4 x 58
Color Control Professional Asymmetrisch-EVG-digitaler Stundenzähler, Zweistufenschalter					
11064	CCP / FD	1-AS-3 / 36	50 x 100	64 x 128 x 16	3 x 36
11098	CCP / FD	3-AS-4 / 36	70 x 100	80 x 128 x 16	4 x 36
11106	CCP / FD	4-AS-4 / 58	70 x 130	80 x 158 x 16	4 x 58
11148	CCP / FD	5-AS-5 / 36	100 x 100	100 x 128 x 16	5 x 36
11163	CCP / FD	6-AS-4 / 58	100 x 140	100 x 158 x 16	4 x 58
11296	CCP / FD	8-AS-6 / 58	120 x 160	108 x 155 x 16	6 x 58

Symmetrisch

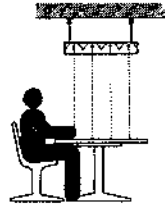
Artikel Nr.	Typ		bel. Fläche T x B cm	Außenmaß T x B x H cm	Watt
Color Control 5000 symmetrisch, Einstufenschalter					
2220	CC / FS	1-SY-2 / 18	40 x 60	42 x 63 x 7,5	2 x 18
8078	CC / FS	2-SY-2 / 36	40 x 100	42 x 125 x 7,5	2 x 36
2238	CC / FM	1-SY-3 / 36	50 x 100	60 x 126 x 12	3 x 36
2469	CC / FD	3-SY-4 / 36	70 x 100	80 x 128 x 16	4 x 36
10348	CC / FD	4-SY-4 / 58	70 x 130	80 x 158 x 16	4 x 58
14753	CC / FD	6-SY-4 / 58	100 x 140	100 x 158 x 16	4 x 58
Color Control Professional Symmetrisch-EVG-digitaler Stundenzähler, Zweistufenschalter					
11262	CCP / FD	3-SY-4 / 36	70 x 100	80 x 128 x 16	4 x 36
11270	CCP / FD	4-SY-4 / 58	70 x 130	80 x 158 x 16	4 x 58
11288	CCP / FD	6-SY-4 / 58	100 x 140	100 x 158 x 16	4 x 58
64428	CCP / FD	6-SY-6 / 58	120 x 160	100 x 158 x 16	6 x 58

Moderne Vorschalttechnik: Color Control Professional

Farbprüfleuchten mit elektronischen Vorschaltgeräten bieten weitere Vorteile: Sofortstart ohne Flackern, Schonung der Röhren, flimmerfreier und augenschonender Betrieb, Stromkostensparnis.

Symmetrische Farbprüfleuchten

Sie kommen hauptsächlich über Besprechungstischen oder DTP-Arbeitsplätzen zum Einsatz. Symmetrische Aluminium-Reflektoren ergeben in Verbindung mit der Prismen-Acrylglascheibe eine gleichmäßige Lichtverteilung mit exakter Lichtlenkung nach unten. Standardmäßig mit JUST Color Control Daylight 5000 ISO 3664:2000 ausgestattet. Auf Sonderwunsch mit 6500 Kelvin erhältlich.

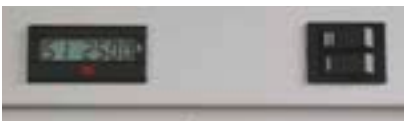


Symmetrische
Farbprüfleuchte



Color Control Professional

Digitaler Betriebsstundenzähler



Normlicht für den flexiblen Einsatz: JUST moduLight.



JUST moduLight erfüllt nicht nur alle ISO Bedingungen, sondern erzielt weltweit führende Normlichtqualität.

JUST Technologie ist unerreicht

- in der Lichtqualität – mit engsten Toleranzen von $0,005^\circ$ zum Zielfarort, mit Lichtart D50, 5000 Kelvin und einem Farbwiedergabewert ($R_a > 90$) von annähernd 97%!
- in Beleuchtungsstärke von 2000 Lux und Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung von ± 250 Lux
- im perfekten Reflektionsverhalten, das Blendung und Spiegelung faktisch ausschließt

Optional mit Digitaldimmer, USB-Schnittstelle und Software adJUST monitor calibration – für Softproof-to-Press-Lösungen.



moduLight 05

Zur Ausleuchtung einer Fläche von 70×100 cm unter Berücksichtigung aller Kriterien der ISO 3664:2000.

Fordern Sie den
Spezialprospekt an!

Seite 20



Ob für den Publishing- oder Prepress-Bereich, ob als Tisch- oder Standmodell, JUST Proof Top Multi ist das perfekte, multifunktionale Farbsystem zur Präsentation von Layouts, Proofs, Drucken oder Dias. Mit zahlreichen Ausstattungsvarianten kann es speziell auf Kundenanforderungen abgestimmt werden.

Visuelle Farbbeurteilung für kleinformatige Digital-Proofs bis 50 x 70 cm

Das multifunktionale Proof Top Multi fügt sich kompromisslos in jede Prepress-Arbeitsumgebung ein. Als freistehende, fahrbare Proof-Station oder als Aufsatz für bereits bestehende Tische und Schränke. Ein praktisches Untergestell verwandelt das Proof Top Multi in eine flexibel einsetzbare, komplette Proof-Station.

Proof Top Multi



Proof Top Multi Artikel 20438

- asymmetrische Farbprüfleuchte
- Ausleuchtung von Pult und Rückwand
- blend- und spiegelfrei



Proof Top Multi

optional:
Seitenwände zum Schutz vor Fremdlicht.
Artikel 20461



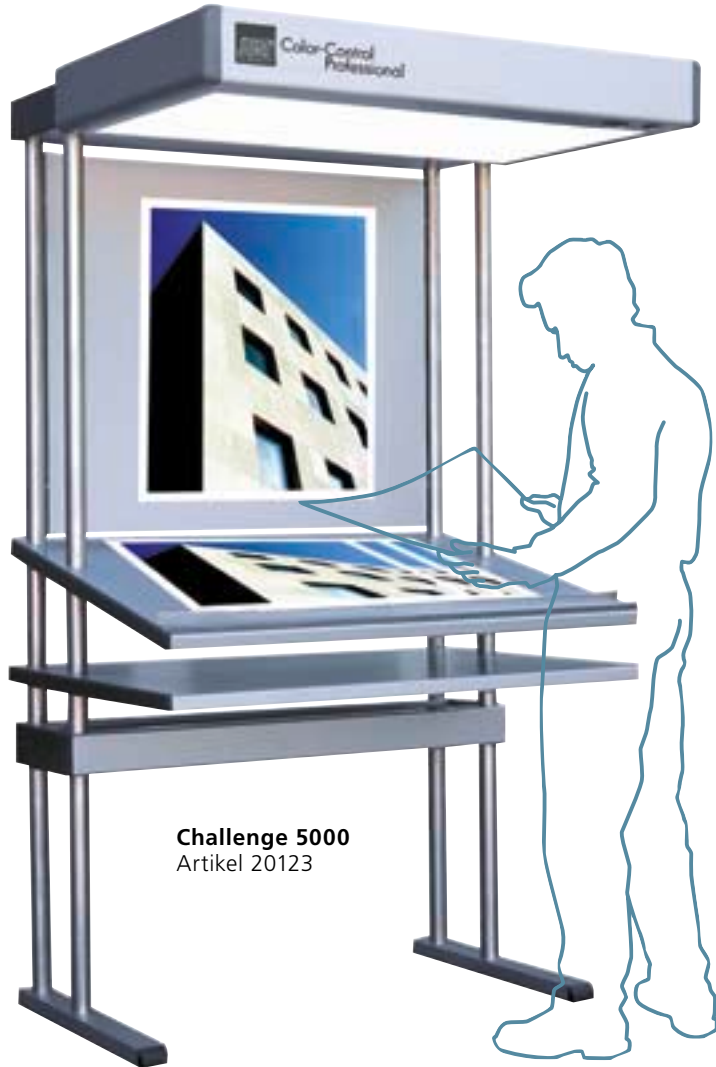
Proof Top Multi Artikel 20438

optional:
fahrbares Untergestell
Artikel 20453

Artikel Nr.	Typ		Druckformat T x B cm	Außenmaß H x B x T cm	Watt
Challenge 5000					
20123	CPS/SR 3B DU		70 x 100	230 x 128 x 118	5 x 36
22749	CPS/SR 6B		100 x 140	230 x 158 x 118	4 x 58
4374	CPS/SW	Seitenwände 3B (2x)			
9613	CPS/SW	Seitenwände 6B (2x)			
Proof Top Multi 5000					
20438	CPT/SR 0B	Proof Top Multi 5000	50 x 70	101 x 81 x 74	4 x 18
20453	CPT/SR	Untergestell m. Rollen, hoch		94 x 81 x 60	
20461	CPT/SR	Seitenwände (2x)			

CHALLENGE 5000

Die kostengünstige Abstimmereinheit im 3B- und 6B-Format. Attraktives Design für Werbeagenturen, Prepress-Studios und Besprechungsräume.



Challenge 5000
Artikel 20123

JUST proofStation. Color-Management. Nächste Generation.

Die JUST proofStation setzt durch ihre Lichttechnologie, das Design, die Funktionalität und Ergonomie zukunftsweisende Maßstäbe. Die vollkommene gleichmäßige Ausleuchtung, die absolute Blendfreiheit und die durchdachten ergonomischen Details machen die proofStation zu einem Farbprüfterminal höchster Qualität.



proofStation 22
3B-Format (70x100 cm),
5 Lichtmodule, mit frei-
tragender Abstimfläche
und Schrank mit 8 Schub-
laden. Optional mit
Digitaldimmer und USB-
Schnittstelle für Soft-
proofing.

proofStation 01

0B-Format, 4 Lichtmodule, Tischversion

proofStation 10

0B-Format, 4 Lichtmodule, Kompakt-Standmodell

proofStation 20 und 22

3B-Format (70x100 cm), 5 Lichtmodule, mit
freitragenden Ablageflächen (20) oder
freitragendem Schrank mit 8 Schubladen (22).

Alle proofStation Versionen sind optional
auch mit Digital-Dimmer und USB-Schnittstelle
für Softproofing erhältlich.

Fordern Sie den Spezialprospekt an!

Seite 20

JUST Farbprüfleuchten und Farbabbestimmkombinationen werden seit Jahrzehnten zur Qualitätssicherung in den Druckereien eingesetzt. Nicht ohne Grund: Die zukunftsweisende Lichttechnologie, vier Druckformate und zahlreiche Ausstattungsvarianten ermöglichen perfekte und komfortable Abstimmung von Proof/Andruck und Fortdruck.

Proof und Druck sicher im Griff.

Asymmetrische Farbprüfleuchte zur Vermeidung von Spiegelungen und Schattenbildung. Duplex: Gleichzeitiges Ausleuchten von Pult und Rückwand, ideal zum Abstimmen von Andruck und Fortdruck. Abstimmschrank in 3 Standardvarianten. Weiter Ausstattungsvarianten auf Anfrage. Standardmäßig mit JUST Daylight 5000 pro-Graphic nach ISO 3664:2000. Auf Sonderwunsch mit 6500 Kelvin erhältlich.

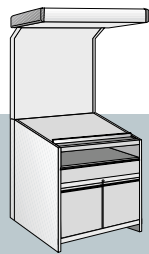
Color Proof Station

0B Pult und Rückwand ausgeleuchtet für das Druckformat 0B (70 x 50 cm)
Stellfläche Schrank: 100 B x 80 T cm
Schubladennutzmaß: 90 B x 73 T cm
4 x 36 W

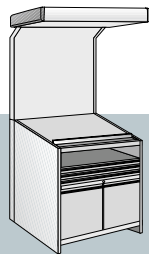
3B Pult und Rückwand ausgeleuchtet für das Druckformat 3B (100 x 70 cm)
Stellfläche Schrank: 120 B x 90 T cm
Schubladennutzmaß: 110 B x 83 T cm
Seitenwände (Option): Art. Nr. 4242
5 x 36 W

6B Gleichmäßige Ausleuchtung für das Druckformat 6B (140 x 100 cm)
Stellfläche Schrank: 159 B x 127 T cm
Schubladennutzmaß: 149 B x 117 T cm
6 x 58 W

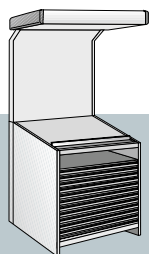
7B für das Druckformat 7B (160 x 120 cm)
Stellfläche Schrank: 180 B x 143 T cm
Schubladennutzmaß: 170 B x 133 T cm
6 x 58 W



Ausführung:
1 Ablagefach
1 Schublade
12 cm hoch
1 Türensset



Ausführung:
1 Ablagefach
3 Schubladen
3,5 cm hoch
1 Türensset



Ausführung:
1 Ablagefach
12 Schubladen
3,5 cm hoch

Artikel Nr. Typ

Artikel Nr. Typ

Artikel Nr. Typ

Color Proof Station

9837	CPS/MS 015/13 0B	9548	CPS/MS 015/5 0B	9407	CPS/MS 015/10 0B
8839	CPS/MS 315/13 3B	8979	CPS/MS 315/5 3B	8821	CPS/MS 315/10 3B

Artikel Nr.	Typ	Belichtete Fläche B x T cm	Außenmaß H x B x T cm
-------------	-----	----------------------------	-----------------------

Color Proof Station Großformat

15446	CCP/PS 6B	140 x 100	235 x 159 x 175
13680	CCP/PS 7B	160 x 120	235 x 180 x 192

Proof Station für Großformate.

Asymmetrische Farbprüfleuchte mit JUST Spezial-Leuchtstoffröhren daylight 5000 proGraphic, Abstimmschrank mit Schrägverstellung, 7 flache Schubladen (3,5 cm), 1 hohe Schublade (12 cm), Auszugssperre und abschließbares Privatfach.



Color Proof Station
Artikel 15446

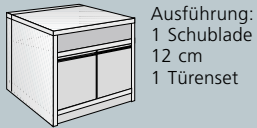
Archivieren mit System.

JUST System-Schränke mit flexibler Schrankeinteilung bieten individuelle Ablagemöglichkeiten und verbessern die Organisation am Arbeitsplatz. Abstimmsschränke mit schrägem Pult – ideal in Kombination mit asymmetrischen Farbprüfleuchten. Sonderkonfigurationen auf Wunsch. Optional: Integrierte Leuchtfläche für alle Schränke erhältlich.

print & storage
Color Proof Station
System-Schränke

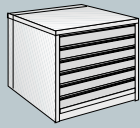


System-Schränke



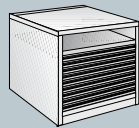
Ausführung:
1 Schublade
12 cm
1 Türensset

Artikel Nr. Typ



Ausführung:
6 Schubladen
8,5 cm

Artikel Nr. Typ



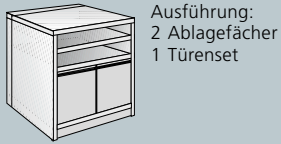
Ausführung:
1 Ablagefach
9 Schubladen
3,5 cm

Artikel Nr. Typ

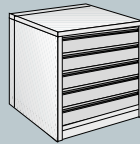
Artikel Nr.
Option
Leuchtfläche

12 HE Beistellschrank Höhe 80 cm

8565	CAM/BS 012/5 0B	8672	CAM/BS 012/9 0B	3798	CAM/BS 012/10 0B	711
14563	CAM/BS 312/5 3B	24414	CAM/BS 312/9 3B	15305	CAM/BS 312/10 3B	992

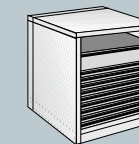


Ausführung:
2 Ablagefächer
1 Türensset



Ausführung:
5 Schubladen
12 cm

Artikel Nr. Typ

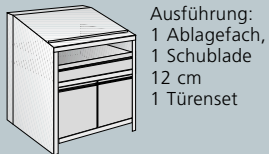


Ausführung:
1 Ablagefach
1 Schublade
12 cm
9 Schubladen
3,5 cm

Artikel Nr. Typ

15 HE Archivierungsschrank Höhe 95 cm

5736	CAM/BS 015/4 0B	5769	CAM/BS 015/9 0B	6502	CAM/BS 015/8 0B	711
13508	CAM/BS 315/4 3B	13656	CAM/BS 315/9 3B	13664	CAM/BS 315/8 3B	992

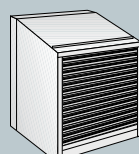


Ausführung:
1 Ablagefach,
1 Schublade
12 cm
1 Türensset



Ausführung:
5 Schubladen
12 cm

Artikel Nr. Typ



Ausführung:
15 Schubladen
3,5 cm

Artikel Nr. Typ

15 HE Pult-Abstimmsschrank Höhe 118 cm

9720	CAM/AS 015/13 0B	5595	CAM/AS 015/9 0B	5629	CAM/AS 015/11 0B	653
8987	CAM/AS 315/13 3B	10298	CAM/AS 315/9 3B	10330	CAM/AS 315/11 3B	893

15 HE Pult-Abstimmsschrank

Abstimmsschrank mit integrierter Leuchtfläche und 12 Schubladen.



12 HE Beistellschrank mit 6 Schubladen

Studio Light HF 5000 Studio Light System 5000

Die JUST Studio Light Systeme sind durch ihre kompakten Abmessungen, die komplette Ausstattung und die großflächig flackerfreie Ausleuchtung in Tageslichtqualität das ideale in-house-Fotostudio.

JUST Studio Light System 5000

bietet dem Anwender die komplette Aufnahmesituation, schnelle Einrichtungszeiten und effizientes Arbeiten. Das Studio ist sofort einsatzbereit und komplett ausgestattet mit 3 Aufnahmelampen auf höhenverstellbaren Gelenkschwenkarmen und dimmbarer Durchlicht-Arbeitsfläche aus mattem Acrylglas.

Inklusive 3 Lampen (2 x/4 x/6 x 55 W), Hohlkehle und 4 Gleitrollen. Bitte fordern Sie Infos zu weiteren Ausstattungsvarianten an.
Artikel 8243

Artikel Nr.	Typ		Watt
Studio Light HF 5000 Aufnahmelampen und Zubehör			
65060	HF5 / SL 0	Aufnahmelampe	2 x 36
7518	HF5 / SL 1	Aufnahmelampe	2 x 55
7526	HF5 / SL 2 DI	Aufnahmelampe	4 x 55
7534	HF5 / SL 3 DI	Aufnahmelampe	6 x 55
3673	HF5 / SR 1	Reflektor Rahmen für	2 x 55
4044	HF5 / SR 2	Reflektor Rahmen für	4 x 55
5652	HF5 / SR 3	Reflektor Rahmen für	6 x 55
20966	DTS / ST	Lampenstativ	
5017		Gegengewicht für SL2 und SL3	

Studio Light System 5000

			H x B x T
65045	DTS / FS	Studio COMPACT	101 x 82 x 71
64485	DTS / SR	Untergestell COMPACT fahrbar	74 x 82 x 71
8243	DTS / FS	Komplett-Studio Light System 5000	212 x 128 x 110
7369	DTS/GS	Befestigungsstange separat	
92973	DTS/GS	Schwenkarm separat	
13094	DTS/GS	Laptop-Halterung mit Schwenkarm	
92981	DTS/GS	Kamera-Adapter mit Schwenkarm	
92999	DTS/BL	Durchlicht-Rückwand	





JUST Studio Light System 5000

Das ideale Licht für die digitale Fotografie. Großflächige Ausleuchtung in konstanter Tageslichtqualität mit 5000 Kelvin. Neueste Vorschaltel Elektronik für absolut flackerfreies Licht, vollständig von Oberwellen befreit. Electronic Dimmer. Optional ist die Rückwand mit Durchlicht erhältlich.



**Kamera-Adapter
mit Schwenkarm**
Artikel 92981

Zum stationären Arbeiten
ohne Stativ.



**Laptop-Halterung
mit Schwenkarm**
Artikel 13094

Sofortige Kontrolle der
Aufnahmesituation direkt
am Monitor.



Studio Light Compact 5000
Artikel 65045

Klein aber fein: ein komplettes Aufnahmestudio im Miniformat. Standardmäßig mit zwei Tageslichtlampen (2x36 W) auf flexiblen Schwenkarmen, Hohlkehle und Aufnahmefläche mit Durchlicht. Bei Bedarf ist durch Anbringung einer weiteren Schwenkarm-Lampe die Durchleuchtung der Rückwand problemlos möglich.



Studio Light Compact 5000
Artikel 65045

Optional mit fahrbarem Untergestell.
Artikel 64485

Fax-Bestellformular

Ja, wir interessieren uns für das JUST NORMLICHT-Produktprogramm. Bitte senden Sie uns folgende Spezialprospekte zu:

- JUST Produktprogramm.**
- JUST proofStation. JUST moduLight.**
- Original-Leuchtstoffröhren von JUST.**
- JUST softproofing and adJUST monitor calibration.**
- JUST Visual Color Control.**
- JUST lightDisplay Programm.**

Firma

Ansprechpartner

Straße/Postfach

PLZ/Ort

Telefon

eMail

JUST Normlicht GmbH
Vertrieb + Produktion
D 73235 Weilheim/Teck
Fon +49 (0)7023 9504-0
info@just-normlicht.com



JUST setzt Standards.

JUST Produkt-Informationen



JUST Produktprogramm.



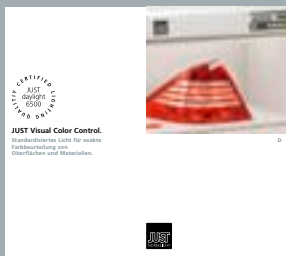
JUST proofStation. JUST moduLight.



Original-Leuchtstoffröhren von JUST.



JUST softproofing and adJUST monitor calibration.



JUST Visual Color Control.



JUST lightDisplay Programm.

www.just-normlicht.com

Headquarter

JUST Normlicht GmbH
Vertrieb + Produktion
Tobelwasenweg 24
73235 Weilheim / Teck
Germany

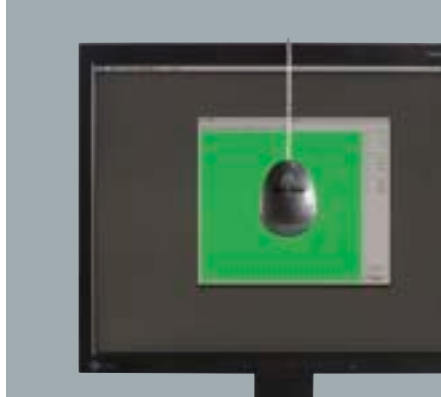
Fon +49 (0)7023 9504-0
Fax +49 (0)7023 9504-52
info@just-normlicht.com
www.just-normlicht.com

JUST NORMLICHT FRANCE Sàrl
3 rue Louis Pasteur
67240 Bischwiller
France

Tél +33 (0)3 88 06 28 22
Fax +33 (0)3 88 06 28 23
info@just-normlicht.fr
www.just-normlicht.fr

JUST Normlicht, Inc.
2010 Cabot Blvd West
Suite E
Langhorne, PA 19047
U.S.A.

phone: (267) 852-2200
fax: (267) 852-2207
sales@justnormlicht.com
www.justnormlicht.com



JUST setzt Standards.



Mitglied der
FOGRA
Forschungsgesellschaft Druck eV
IPA
The Association of Graphic Solutions Providers
GATF
Graphic Arts Technical Foundation